



François Luciani

Réalisateur, scénariste, producteur.

Itinéraire

Né à Paris, un père avocat, une mère professeur de Lettres, François Luciani suit ses études secondaires au Lycée Charlemagne. Il s'engage sur la voie classique des classes préparatoires à l'Ecole Normale Supérieure en vue de l'agrégation de Lettres Modernes pour une carrière toute tracée dans l'enseignement. Diplômé de l'Université de Paris VII (Master Lettres Modernes) et passionné de photographie, il s'oriente vers le cinéma et intègre l'Institut des Hautes Etudes Cinématographiques (I.D.H.E.C - FEMIS).

Après avoir été l'assistant de nombreux réalisateurs au cinéma et à la télévision, il écrit et réalise son premier film *Mémoire d'Amour* en 1989. À travers des œuvres telles que *L'Algérie des Chimères* ou *L'Adieu*, films référence sur l'histoire de l'Algérie, il explore le lien entre le monde arabe et la France coloniale. Avec *Le Procès de Bobigny*, il trace le mouvement des femmes, notamment incarnées par Sandrine Bonnaire et Anouk Grunberg, il illustre l'engagement de Gisèle Halimi et sa lutte contre l'interdiction de l'avortement. Avec *Les Camarades*, ou l'histoire de six jeunes communistes suivis de 1944 à 1965, il raconte l'espoir d'une génération d'une jeunesse engagée depuis la résistance jusqu'à la veille de mai 68.

Il poursuit son exploration de la France contemporaine à travers de nombreux films, tel *Inéluctable*, à propos de la sûreté nucléaire.

Il publie son premier roman *Miss Bomb* en 2014 (Editions Michalon) *Apnée* (Editions Michalon) en 2017 et *Croque-Monsieur* (Editions Hermann) en 2023 avec le soutien du Centre National du Livre.

Il collabore régulièrement aux créations de fictions radiophoniques pour France Inter, notamment pour *Affaires sensibles*.

Parallèlement à sa carrière de scénariste et de réalisateur, François Luciani exerce une activité de producteur à travers sa société Caravane & Cie.



Caravane & Cie est une société de production audiovisuelle dédiée au développement et à la production indépendante, courts métrages, documentaires, web fictions, web docs, téléfilms et films de long métrage.

Dotée d'un outil de production issu des nouvelles technologies, Caravane & Cie propose une réflexion originale, créative, ouverte sur les nouvelles tendances.

Soucieux de pédagogie et de formation, François Luciani a rejoint en 2012 le Groupe Studialis, leader en matière d'enseignement supérieur privé, en tant que Directeur du Développement de l'Audiovisuel.

Il a sous sa responsabilité le CIFAP, Centre International de Formation Audiovisuelle et de Production, le CLCF, Conservatoire Libre du Cinéma Français, et le Cours Florent.

Chevalier de l'Ordre des Arts et Lettres, il poursuit aujourd'hui une carrière d'auteur pour le cinéma, la télévision et la radio.

Actualité

Roman

Kiev (2026)

(*Editions Flammarion*)

Documentaires

Recco (2026)

(5 x 45 mn. *Wide Productions*)

Série documentaire en préparation.

Cinéma

Miss SDF (2025)

Long métrage cinéma en développement.



Parmi les principales réalisations :

Inéluctable Arte France (Exilène films)

Avec Thibault de Montalembert, Delphine Rich, Jean Michel Portal

Scénario : Alain Moreau et François Luciani

Grand Prix du film de fiction (Festival du film écologique de Bourges)

Les Camarades France 2 (K'ien Production)

Avec Valérie Donzelli, Malik Zidi, Olivier Sitruk, Roger Souza, Laure Marsac, Valérie Mairesse, Didier Bezace, Vanessa Gravin.

Malik Zidi, nomination César meilleur espoir masculin (2007)

Valérie Donzelli, nomination César meilleure actrice (2012)

Scénario : Virginie Brac d'après une idée originale de Michel Mertens.

Le Procès de Bobigny France 2 (Mascaret films)

Avec Sandrine Bonnaire, Anouk Grunberg, Marie Bunel, Tom Novembre

Prix spécial du Jury, Prix de la meilleure musique originale, Festival international de Télévision de Luchon, Hors compétition FIPA.

Scénario : Chistiane Spiero, Catherine Moineau, Anne Giafferi

La vie au grand air TF1 (Corilan production)

Avec Corinne Touzet, Christophe Malavoy, Micheline Presle.

Scénario : Sophie Baren.

L'homme qui venait d'ailleurs France 2 (K'ien productions)

Avec Barbara Schultz, Alex Descas, Laure Marsac, Jérôme Anger, Eric Prat

Prix du Public, Prix d'interprétation féminine (Festival international de Luchon)

Scénario : Virginie Brac

L'Adieu France 2 (Kien productions)

Avec Mélanie Doutey, Thomas Jouannet, Catherine Jacob, Jean Benguigui

3 nominations aux Sept d'Or. Meilleur Film, Meilleur réalisateur, Meilleur

Scénario : Alain Scoff, Yves Boisset, Virginie Brac



L'Algérie des Chimères Arte France (Gaumont TV)

Avec François Cluzet, Aladin Reibel, Olivier Sitruk, Noza Kouadra
Scénario Henri de Turenne, Robert Soulé et François Luciani
Prix de la meilleure fiction historique au Festival international du Film d'histoire et d'actualité de Rueil. Hors compétition au Festival de Monte-Carlo, aux Rencontres Internationales de Télévision de Reims, au Festival de la fiction de Saint-Tropez et au FIPA.

Les Moissons de l'Océan France 2 (Télécip)

Avec Dominique Guillo, Olivier Sitruk, Danièle Lebrun, Nicolas Vaude, Alain Doutey,
Scénario : Claude D'Anna et Laure Bonin.
Prix du public de la Meilleure Série Télévision et Prix de la meilleure interprétation masculine aux Rencontres internationales de Télévision de Reims.

Les Filles du Maître de Chai France 3 (Télécip)

Avec Olivia Bonamy, Sophie de La Roche Foucault, Hélène Vincent, Florence Darel, Geneviève Mnich,
7 nominations aux Sept d'Or.
Sept d'Or du Meilleur Décor.
Grand prix du Sénat de la Meilleure Série Télévision.
Scénario : Carlos Saboga.

Attends-moi France 2 (Téléimages)

avec Alain Bashung et Maria de Meideros, Catherine Ferrand.
Scénario : Philippe Madral d'après le roman de François Xénakis.

Les feux de la saint Jean France 3 (Télécip)

Roland Blanche, Catherine Arditi, Vincent Vinterhalter, Anne Coessen.
7 nominations aux Sept d'Or.
Scénario : Sylvain Joubert et François Luciani

L'enfant des rues France 2 (Raspail associés)

Avec Pierre Vaneck, Véronique Jannot et les enfants du Sri Lanka.
Scénario : Laurent Bénéguï

L'Instit' France 2 (Hamster Productions)

avec Gérard Klein, Benoît Magimel, Roger Souza, Julie-Anne Roth



Co-auteur de la série avec Didier Cohen
4 nominations aux Sept d'or,
Sept d'Or du Meilleur film de télévision, Sept d'Or du Meilleur acteur.

Légende France 2 (Hamster Productions)

avec Jacques Perrin, Patrick Catalifo, Edith Scob, Corinne Dacla
Scénario : Didier Cohen, d'après le roman de Martin Blanks.

Notre Juliette France 2 (Hamster Productions)

Avec Patrick Chesnais, Véronique Jannot, Jean-Michel Dupuis

Scénario : François Luciani et Joëlle Goron

Prix de la meilleure interprétation féminine aux Rencontres internationales de
Télévision de Reims, Panda d'argent du Meilleur film et Panda d'argent de la
Meilleure interprétation féminine aux Rencontres internationales de
Télévision de Sichuan.

Prix de la SACD (Talents Nouveaux 1991)

Mémoire d'amour France 2

Scénario François Luciani

Avec Jacques Penot, Isabel Otero, Jacques Denis

Lauréat de l'association Beaumarchais, Prix Genève Europe.

Documentaires et courts métrages

Survivre (CM. Cinéma)

Robert Badinter (FIDH)

Jamais mourir (France 2)

D'ici et d'ailleurs (France 2)

La maison des parents (France 3)

L'école d'en face (France 3)

Fictions radio

France Inter

Affaires sensibles

« *Les Chiens* », « *Les Damnés de la Terre* », « *Direction Paradis* » (d'après son roman « *Miss Bomb* »), « *Laeticia, mon étoile* », « *L'otage* », « *Suspicion* », « *L'affaire Troadec* »

Autant en emporte l'Histoire

« *Le procès de Falaise* », « *Au nom du peuple* », « *Un anglais en Catalogne* ».



France Culture

*Immortels, d'après son roman « Apnée » (Editions Fauves-Michalon)
(10 x 30 mn) En développement.*

Littérature :

Miss Bomb, (*roman*) 2014, éditions Michalon
Apnée (*roman*) 2017, éditions Michalon
Croque-Monsieur (*roman*) 2023, éditions Hermann
Perpette (*roman*) en écriture.

Activités culturelles

Rapporteur de la Commission de Surveillance de la SACD (2020-2023)
Rapporteur de la Commission du Budget SACD (2016-2017)
Vice-Président du Conseil d'Administration du Pôle Média Grand Paris (2014-15)
Président de la Commission de l'aide sélective COSIP (2012 CNC)
Expert auprès de la Présidence de la Région Poitou-Charentes pour le Comité de Sélection des Aides à la Création et la Production Cinématographique et Multimédia. (2010-2012)
Président du Groupe 25 images (2007-2010)
Conseiller de Programmes à France 2 (1987-89)
Membre du jury de l'association Beaumarchais (SACD)
Nombreuses émissions de radio (France Inter, France Culture)

Enseignement :

Spécialisation technologies numériques, cinéma numérique, nouveaux médias, écriture web, scénario transmedia.
ESEC, (Ecole Supérieure d'Etudes Cinématographiques)
ENS Lyon (Ecole Normale Supérieure de Lyon)
CIFAP (Centre International de Formation pour l'audiovisuel)
CLCF (Conservatoire Libre du Cinéma Français)
COURS FLORENT
Campus Winston Churchill de Londres

Publications

Les Moissons de l'Océan (Editions J.C. Lattès)
Les Filles du Maître de Chai (Editions Balland)
Le Patos (Editions J.C Lattès)



L'Adieu (L'avant scène)

L'Algérie des Chimères (Editions J.C. Lattès)

Le Procès de Bobigny (Editions Gallimard)

Inéluctable (Editions le sang de la terre)

Essais

La société des écrans et la télévision (Revue Esprit)

Diplômes

Ancien élève de l'**I.D.H.E.C.** (32ème promotion)

Institut des Hautes Etudes Cinématographiques (cf FEMIS)

Diplômé de l'Université de Paris VII (Master Lettres modernes)

Ancien élève des **classes préparatoires**:

Lycée Charlemagne (Paris)

Lycée Victor Hugo (Paris)

Anglais international, Espagnol courant.

Loisirs

Tennis (compétition)

Photographie

Musique (piano classique)