



François Luciani

Réalisateur, producteur, scénariste.

Itinéraire

Né à Paris d'un père avocat et d'une mère professeur de Lettres, François Luciani suit ses études secondaires au Lycée Charlemagne puis, tout en poursuivant une formation préparatoire à l'Ecole Normale Supérieure, est diplômé de l'Université de Paris VII (Lettres Modernes) et intègre sur concours l'Institut des Hautes Etudes Cinématographiques (I.D.H.E.C.). Après avoir été l'assistant de nombreux réalisateurs au cinéma et à la télévision, il écrit et réalise son premier film *Mémoire d'Amour* en 1989. A travers des oeuvres telles que *L'Algérie des Chimères* ou *L'Adieu*, films référence sur l'histoire de l'Algérie, il explore le lien entre le monde arabe et la France coloniale. Avec *Le Procès de Bobigny*, il trace le mouvement des femmes, notamment incarnées par Sandrine Bonnaire et Anouk Grunberg, il illustre l'engagement de Gisèle Halimi et sa lutte contre l'interdiction de l'avortement. Avec *Les Camarades*, ou l'histoire de six jeunes communistes suivis de 1944 à 1965, il raconte l'espoir d'une génération d'une jeunesse engagée depuis la résistance jusqu'à la veille de mai 68.

Il poursuit son exploration de la France contemporaine à travers de nombreux films, tel *Inéluctable*, à propos de la sûreté nucléaire.

Passionné de littérature, il publie son premier roman *Miss Bomb* en 2014 (Editions Michalon) et *Apnée* (Editions Michalon) en 2017.

Grand amateur de radio, il collabore régulièrement aux créations de fictions radiophoniques pour France Inter, notamment pour *Affaires sensibles*.

Parallèlement à sa carrière d'auteur-réalisateur, François Luciani exerce une activité de producteur à travers sa société Caravane & Cie.

Caravane & Cie est une société de production audiovisuelle dédiée au développement et à la production indépendante, courts métrages, documentaires, web fictions, web docs, téléfilms et films de long métrage.

Dotée d'un outil de production issu des nouvelles technologies, Caravane & Cie propose une réflexion originale, créative, ouverte sur les nouvelles tendances.



Soucieux de pédagogie et de formation, François Luciani a rejoint en 2012 le Groupe **Studialis**, leader en matière d'enseignement supérieur privé, en tant que **Directeur du Développement de l'Audiovisuel Studialis**.

Il a sous sa responsabilité notamment le **CIFAP, Centre International de Formation Audiovisuelle et de Production**, le **CLCF, Conservatoire Libre du Cinéma Français**, et le **Cours Florent**.

Il est nommé **Chevalier des Arts et Lettres** en juillet 2015 par Fleur Pellerin.

Depuis 2016, il poursuit une carrière d'auteur à travers de nombreuses fictions pour le cinéma, la télévision et la radio.

Parmi les principales réalisations :

Inéluctable Arte France (Exilène films)

Avec Thibault de Montalembert, Delphine Rich, Jean Michel Portal

Grand Prix du film de fiction (Festival du film écologique de Bourges)

Les Camarades France 2 (Kien Production)

Avec Valérie Donzelli, Malik Zidi, Olivier Sitruk, Roger Souza, Laure Marsac, Valérie Mairesse, Didier Bezace, Vanessa Gravin.

Malik Zidi, nomination César meilleur espoir masculin (2007)

Valérie Donzelli, nomination César meilleure actrice (2012)

Le Procès de Bobigny France 2 (Mascaret films)

Avec Sandrine Bonnaire, Anouk Grunberg, Marie Bunel, Tom Novembre

Prix spécial du Jury, Prix de la meilleure musique originale, Festival international de Télévision de Luchon, Hors compétition FIPA.

La vie au grand air TF1 (Corilan production)

Avec Corinne Touzet, Christophe Malavoy, Micheline Presle.

L'homme qui venait d'ailleurs France 2 (Kien productions)



Avec Barbara Schultz, Alex Descas, Laure Marsac, Jérôme Anger, Eric Prat

Prix du Public, Prix d'interprétation féminine (Festival international de Luchon)

Mado France 3 (Exilène films)

avec Line Renaud, Alain Doutey.

L'Adieu France 2 (Kien productions)

Avec Mélanie Doutey, Thomas Jouannet, Catherine Jacob, Jean Benguigui

3 nominations aux Sept d'Or. Meilleur Film, Meilleur réalisateur, Meilleur scénario.

La Crim' France 2 (Fit Productions)

avec Dominique Guillo, Alexandra London, Didier Cauchy.

Maigret voit double France 2 (Dune Productions)

Avec Bruno Kremer, Alexandre Brasseur, Laure Duthilleuil.

On ne choisit pas sa famille France 3 (Adrenaline)

avec Dominique Guillo, Jean-Claude Brialy, Gwendoline Hamon.

L'Algérie des Chimères Arte France (Gaumont TV)

Avec François Cluzet, Aladin Reibel, Olivier Sitruk,, Noza Kouadra

Prix de la meilleure fiction historique au Festival international du Film d'histoire et d'actualité de Rueil. Hors compétition au Festival de Monte-Carlo, aux Rencontres Internationales de Télévision de Reims, au Festival de la fiction de Saint-Tropez et au FIPA.

Les Moissons de l'Océan France 2 (Télécip)

Avec Dominique Guillo, Olivier Sitruk, Danièle Lebrun, Nicolas Vaude, Alain Doutey,

Prix du public de la Meilleure Série Télévision et Prix de la meilleure interprétation masculine aux Rencontres internationales de Télévision de Reims.

Les Filles du Maître de Chai France 3 (Télécip)

Avec Olivia Bonamy, Sophie de La Roche Foucault, Hélène Vincent, Florence



Darel, Geneviève Mnich,

7 nominations aux Sept d'Or.

Sept d'Or du Meilleur Décor.

Grand prix du Sénat de la Meilleure Série Télévision.

Attends-moi France 2 (Téléimages)

avec Alain Bashung et Maria de Meideros, Catherine Ferrand.

Les feux de la saint Jean France 3 (Télécip)

Roland Blanche, Catherine Arditi, Vincent Vinterhalter, Anne Coessen.

7 nominations aux Sept d'Or.

L'enfant des rues France 2 (Raspail associés)

Avec Pierre Vaneck, Véronique Jannot et les enfants du Sri Lanka.

Cherche famille désespérément M6 (Ellipse)

Avec François Berléand, Christian Charmetan, Françoise Christophe, Alexis Tomassian.

L'Institut' France 2 (Hamster Productions)

avec Gérard Klein, Benoît Magimel, Roger Souza, Julie-Anne Roth

Co-auteur de la série

4 nominations aux Sept d'or,

Sept d'Or du Meilleur film de télévision, Sept d'Or du Meilleur acteur.

Légende France 2 (Hamster Productions)

avec Jacques Perrin, Patrick Catalifo, Edith Scob, Corinne Dacla

Notre Juliette France 2 (Hamster Productions)

Avec Patrick Chesnais, Véronique Jannot, Jean-Michel Dupuis

Prix de la meilleure interprétation féminine aux Rencontres internationales de Télévision de Reims, Panda d'argent du Meilleur film et Panda d'argent de la Meilleure interprétation féminine aux Rencontres internationales de Télévision de Sichuan



Prix de la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (Talents Nouveaux 1991)

Mémoire d'amour France 2

Avec Jacques Penot, Isabel Otero, Jacques Denis

Lauréat de l'association Beaumarchais, Prix Genève Europe.

Documentaires et courts métrages

Survivre (CM. Cinéma)

Robert Badinter (FIDH)

Jamais mourir (France 2)

D'ici et d'ailleurs (France 2)

La maison des parents (France 3)

L'école d'en face (France 3)

Actualité

Fictions

Immortels

Série TV (6 x 52 mn)

(en développement, Ego Productions)

Hors sol (90 mn)

(en développement)

Delphine

Film de long métrage avec l'aide du CNC

(en développement)

Fictions radio

France Inter

« Affaires sensibles »

« Les Chiens », « Les Damnés de la Terre », « Direction Paradis » (d'après son



roman « Miss Bomb », Editions Michalon, » Laeticia, mon étoile ».

« Autant en emporte l'Histoire »

« Le procès de Falaise », « Au nom du peuple », « Un anglais en Catalogne ».

Littérature:

Apnée (*roman*) 2017, éditions Michalon

Miss Bomb, (*roman*) 2014, éditions Michalon

Activités culturelles

Rapporteur de la Commission du Budget SACD (2016-2017)

Vice-Président du Conseil d'Administration du Pôle Média Grand Paris (2014-15)

Président de la Commission de l'aide sélective COSIP (2012 CNC)

Expert auprès de la Présidence de la Région Poitou-Charentes pour le Comité de Sélection des Aides à la Création et la Production Cinématographique et Multimédia. (2010-2012)

Président du Groupe 25 images (2007-2010)

Conseiller de Programmes à France 2 (1987-89)

Membre du jury de l'association Beaumarchais (SACD)

Nombreuses émissions de radio (France Inter, France Culture)

Enseignement:

Spécialisation technologies numériques, cinéma numérique, nouveaux médias, web, transmedia.

ESEC, (Ecole Supérieure d'Etudes cinématographique)

ENS Lyon (Ecole Normale Supérieure de Lyon)

CIFAP (Centre International de Formation pour l'audiovisuel)

CLCF (Conservatoire Libre du Cinéma Français)

COURS FLORENT

Campus Winston Churchill de Londres

Publications



Les Moissons de l'Océan (Editions J.C. Lattès)

Les Filles du Maître de Chai (Editions Balland)

Le Patos (Editions J.C Lattès)

L'Adieu (L'avant scène)

L'Algérie des Chimères (Editions J.C. Lattès)

Le Procès de Bobigny (Editions Gallimard)

Inéluctable (Editions le sang de la terre)

Essais

La société des écrans et la télévision (Revue Esprit)

Diplômes

Ancien élève de l'**I.D.H.E.C.** (32^{ème} promotion)

Institut des Hautes Etudes Cinématographiques (cf FEMIS)

Diplômé de l'Université de Paris VII (Lettres modernes)

Ancien élève des **classes préparatoires**:

Lycée Charlemagne (Paris)

Lycée Victor Hugo (Paris)

Anglais, Espagnol courants.

Loisirs

Tennis (compétition)

Badminton (compétition)

Photographie

Musique (piano classique)